



YANNA PROD présentent,

# The high reeds

Blue reggae



**YANNA PROD**

Label - promotion

Booking - production

Maxime BOUVIER +33 (0)6 27 64 45 61

[production@yannaprod.fr](mailto:production@yannaprod.fr)

<https://yannaprod.fr>

<https://www.thehighreeds.com/>

# NOUVEL ALBUM STAND FIRM

---

**The High Reeds** sont de retours ! Le groupe nous délivre un nouvel album au son puissant et incisif, une couleur sonore avec du grain, de l'impact et de la profondeur, le quatuor Lyonnais et son inimitable « **Blue Reggae** » ont encore frappé !

L'alchimie est saisissante, les mélodies vocales et la rythmique massive sont sublimées par les delay et space echoes de **Paul Pilah**, véritable Lee Perry du quartier des pentes de la Croix-Rousse dont la renommée s'étend jusqu'au Japon. Avec ce nouvel album, **The High Reeds** prennent place dans la sphère des groupes de Reggae qui ont su s'inspirer des fondations Jamaïcaines tout en trouvant leur propre voix.

C'est dans une diversité remarquable que se trouve la richesse des dix compositions qui s'expriment sur **Stand Firm**. Entre one drop, rocksteady et stepper, **The High Reeds** réussissent un tracklisting où se côtoient des feelings nyabinghi-folk et dubs aussi atmosphériques que corrosifs. Avec cet opus, le quatuor passe clairement un nouveau mur du son, offrant au public un reggae roots moderne et novateur à la fois, un réel tour de force !

- 1 - Stand Firm
- 2 - Right or wrong
- 3 - Along your way
- 4 - Stronger than lies
- 5 - All we need
- 6 - Under the storm
- 7 - Leave me alone
- 8 - Black tree
- 9 - Another door
- 10 - Under the storm (Dub by Pilah)

**Label** : Blue Mountain

**Distributeur** : Khanti Records



Chant lead, guitares, percussions, chœurs, lyrics, arrangements : **Christophe Rigaud**  
Batterie, percussions, guest et lyrics couplet 2 sur « stronger than lies », chœurs : **Djô Toussaint**  
Basse, chant lead et lyrics sur « All we need » et couplets 3 sur « under the storm », chœurs : **Yaokan**.  
Claviers, chœurs : **Julien Cordenod**  
Musiciens additionnels :  
Saxophone sur « Stronger than lies » : **David Massal**  
Trompette sur « Stronger than lies » : **Thomas Leroux**  
Enregistrement : **Laurent Poussineau** au studio « Homely Records »  
Mixage & Mastering : **Paul « Pilah »** au studio « Paul's Boutique »  
Illustration originale : **Thomas Joseph**  
Conception graphique : **Mathieu Perdrix**



Portés par leurs racines Africaines, Corses et Caribéennes, THE HIGH REEDS soufflent un vent nouveau et font naître le « blue reggae », un groove Jamaïcain coloré par deux voix s'envolant sur un tapis roots, soul & blues. Salués par la presse internationale suite à la sortie de leur premier album "Sounds of Life", nominé aux Victoires du reggae 2015, THE HIGH REEDS suscitent un engouement grandissant après s'être révélés lors de rendez-vous aux côtés des grands noms Jamaïcains (The Wailers, Max Romeo, Morgan Heritage, Clinton Fearon, Anthony B, Tarrus Riley) ainsi que sur différentes dates et festivals un peu partout en France. Des concerts remarquables qui permettent de dévoiler en quelques mois au public et aux médias le potentiel scénique d'un groupe à l'alchimie unique qui sait transcender les barrières et les genres. Un son profond, épuré et universel qui touche aux cœurs de tous les âges.

Ce quatuor taillé pour la scène est porté par le chant soul Anglophone du leader Christophe Rigaud, dont les racines Corses imprègnent une voix au grain immédiatement reconnaissable. A ses côtés, Yaokan fait vivre son épais jeu de basse, maîtrisant l'art d'un chant emprunt d'une densité Jamaïcaine, remontant jusqu'aux traditions du peuple Baoulé de Côte d'Ivoire.



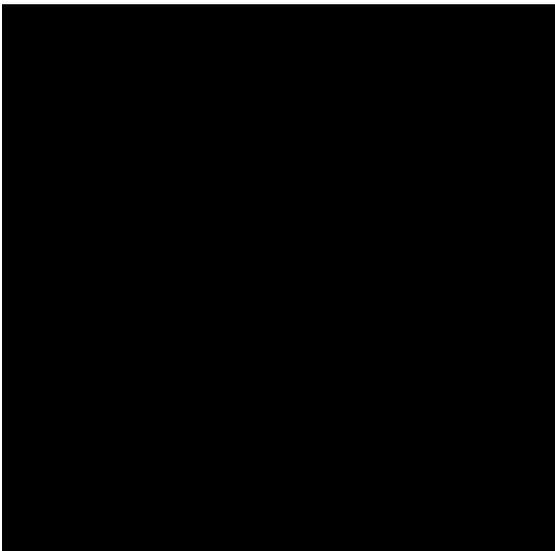
A la batterie, Djo Toussaint amène une frappe précise et massive s'inspirant des percussions et traditions du "Gwo Ka" et apporte une touche vocale Caribéenne inspirée de ses années de leader au sein du groupe Pawolka. Enfin, Julien Cordenod, claviériste expérimenté de la scène reggae, apporte une dimension sonore supplémentaire créant une fusion entre son jeu reggae-jazz et sa maîtrise des sonorités dub. Tous les quatre amènent cette nouvelle vibration musicale dans une énergie live rock, faisant vivre au public un moment suspendu dans le temps comme une histoire, une invitation à la danse et au partage, un voyage à la fois méditatif et dansant.



THE HIGH REEDS ont confirmé leur personnalité artistique en 2017 avec un nouvel Ep nominé à son tour aux victoires du reggae et dont le single éponyme « Brother Jones », incarne de la plus belle façon l'identité musicale qu'a su créer le groupe puisant jusqu'aux racines du gospel. Au fil des concerts l'énergie se fait de plus en plus fusionnelle avec le public, sur les grandes scènes comme dans le métro Lyonnais où se rejoignent danseurs et spectateurs de tous horizons à chaque apparition du groupe, qui crée ainsi de véritables happenings métissés en plein centre ville. Un phénomène nouveau dans la capitale des Gaules, où désormais une station de métro se transforme chaque semaine en salle de concert surchauffée ! Ces tranches de vies nourrissant de nouvelles inspirations fortes, le quatuor est retourné en studio durant de longues semaines et dévoile aujourd'hui son deuxième album « Stand Firm » La réalisation de ce nouvel opus a été confiée à « Pilah », (Kaly Live Dub, Dub Addict...). Avec le savoir faire et l'expérience de ce pionnier de la scène reggae-dub en France, le groupe passe un nouveau cap sonore et dévoile un « Blue Reggae » toujours plus puissant, en studio comme sur scène ! L'aventure est en marche car si THE HIGH REEDS savent résister à tous les vents, ils ne connaissent pas non plus de frontières.



# D i scographie



## Sounds of life

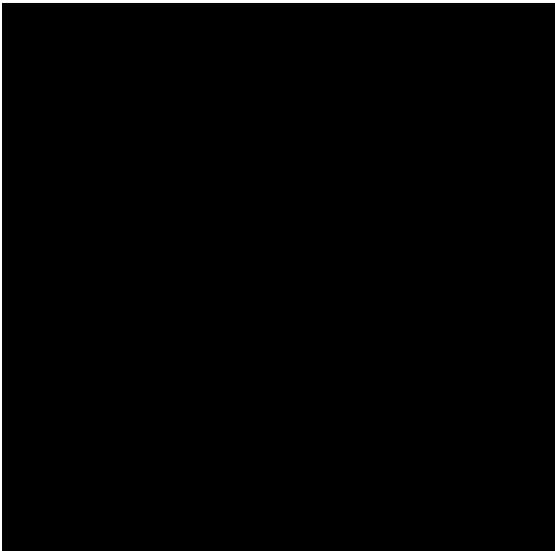
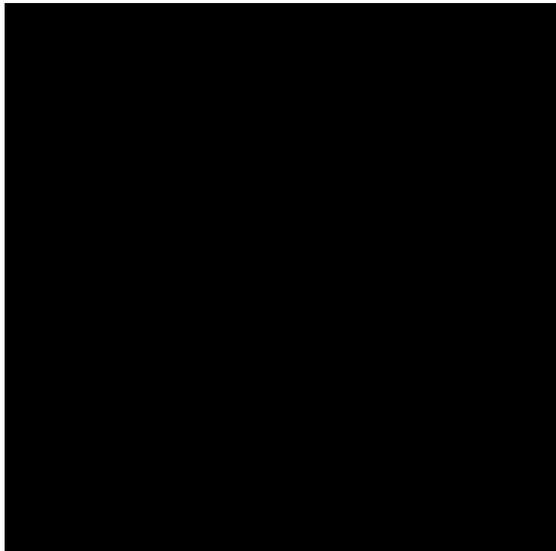
"Un répertoire reggae, blues, soul, le groupe a cassé la baraque avec un album époustouflant, sounds of life."

AFRIQUE-ASIE, Juillet 2016

## brother jones

"A la croisée du reggae, de la soul, du blues et des rythmes africains, on se laisse facilement emporter par un cocktail musical détonnant."

La vie en Reggae (Septembre 2017)



## Stand firm - 2020 - khanti records

"Un son fédérateur dans la lignée des anglais de UB40"

Jazz Radio

CHRISTOPHE RIGAUD

YAOKAN



THE HIGH  
REEDS



DJÔ TOUSSAINT

JULIEN CORDENOD

# Vidéos



# LA PRESSE EN PARLE

"UN SON FÉDÉRATEUR DANS LA LIGNÉE DES ANGLAIS DE UB40"

- Jazz Radio

"VOILÀ DU REGGAE MÉTISSÉ DE BONNE FACTURE"

- France Info

"DES HARMONIES VOCALES DIGNES DES GRANDS CLASSIQUES DU GENRE UNE TRÈS BELLE RÉUSSITE"

- Culture Dub

IF EVERYONE COULD PLANT A TREE LIKE THE HIGH REEDS, EARTH WOULD BE SO MUCH BETTER OFF

- Kukchashok.com Miami - USA

"A REAL MUST-HAVE ALBUM FOR ALL REGGAE LOVERS!"

- Reggae Portugal

"IT'S A DEEP, CLEAN AND UNIVERSAL SOUND THAT SURELY TOUCHES THE SOUL AND HEART"

- Reggae vibes - Netherlands

france.Ô

Cliquez sur l'image pour voir le reportage



# QUELQUES DATES CLÉS

## 2019

- Festival le Boucané - Lautrec (81)
- Festival Forum Al'terre - Aix les Bains (73)
- Festival ECAUSSYSTEME - Gignac (46)
- Montelimar Agglo Festival - Montélimar (26)

## 2018

- Parc Lyon Eurexpo Lauréats tremplin « Incroyablement Lyon »
- La Tannerie - Bourg-en-Bresse (01)
- Festival du Lezard Volant - Chaponost (69)
- Festival Simaka Mediatone - Lyon (69)

## 2017

- Reggae Night- Heidelberg ( Allemagne)
- Jazz à Vienne Festival off - Vienne (38)
- Le café de l'espace - Flayat (23)
- Le Radiant Bellevue - Caluire (69)
- Festival de la Dauphine - St Geoire en Valdaine ( 38)

## 2016

- Mjc O totem avec Clinton FEARON- LYON (69)
- Festival mashup the valley - Saint-Hippolyte-du-Fort (30)
- Showcase pro - Oscillo Studio - Paris (75)
- Festival Ile utopie -Lyon (69)
- Festival Burdilao - Burdignes (42)

## 2015

- Le CCO avec Anthony B - Villeurbanne (69)
- Festival Le Hénon Manquant (Côtes d'Armor)
- l'abreuvoir - Saint Etienne (42)

## 2014

- Le Marché Gare avec Riké (SINSEMILIA) - Lyon (69)

## 2013

- Festival ROCK N POCHE - Habère-Poche (74)
- Le Transbordeur avec THE WAILERS - Lyon (69)
- le CCO avec MAX ROMEO - Villeurbanne (69)
- Le CCO MORGAN HERITAGE - Villeurbanne (69)