

LES COUREURS DE REMPART

En Cendres...



DOSSIER DE PRESENTATION



- FLORENT FORESTIER -

- LES COUREURS DE REMPART -

- L'EQUIPE -

- EN CENDRES... -

- DISCOGRAPHIE -

- CONTACTS ET LIENS VIDEO -

LES COUREURS DE REMPART

chanson rock libertaire

Les Coureurs de Rempart montent sur scène comme sur une barricade. Sous un chapiteau, en festival, dans un squat, ou accoudé.e.s à un comptoir, les quatre comparses chantent la société du côté des opprimé.e.s et des mutin.e.s.

Leur nouvel album «En Cendres...» (2021), marque un nouveau chapitre de leur histoire. Ayant affiné son identité musicale, le combo grenoblois (accordéon, guitare, contrebasse et batterie), assène un coup de rap et de rock à la chanson de leur précédent album «Sous l'Épave est la Rage».

En 2015, le groupe s'est monté par nécessité : le besoin d'aller animer les rues trop calmes de la cuvette grenobloise.



Assoiffé.e.s de scène, Les Coureurs de Rempart lèvent leur verre, le sourire aux lèvres et le poing en l'air.

C'est à force de battre les pavés qu'ils ont ressenti l'envie d'arracher un bout de rue pour l'emmener avec eux sur scène. Depuis, les Coureurs ont arpenté plus de 150 plateaux, en France et au delà. En 2019, le groupe part pour une tournée en Bosnie, en Serbie et au Kosovo avec l'Institut Français.

Plus revancharde que jamais face à une société qui les inspire, la petite troupe aborde 2021 avec un album chauffé à blanc.



L'EQUIPE

Clara COLLE

accordéon/chant - Cartel Musette, High Sea Looters



"La musette c'est bien, mais l'punk aussi merde !". C'est avec cette subtile rhétorique que Clara claqua la porte de la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Portée par le folk irlandais, le jazz ou encore le klezmer, elle met volontiers son énergie au service des guitares électriques et des chants revendicatifs.

Aurélien GUILLE

chant/guitare - In Finé, Le Poids de l'Encre, Treiz Dess

Se rinçant le foie et la gueule à grands coups d'bières et de kawas, Aurel passait ses journées dans un bar pourri à griffonner des pages vierges et à marmonner dans sa non-barbe son aigreur envers la société. Bougon mais révolté, il poussa un jour la porte de sortie pour aller cracher ses ruminations à la tronches des gens.



Antoine "Bouc" MARCHAL

batterie/chant - Cie Fuegoloko, Treiz Dess



A Force de secouer sa cervelle en headbangant sur du punk HxC et du death metal, Bouc eut un jour une illumination: casser des baguettes sur de la chanson et du rock. Idée farfelue pour ses anciens collègues chevelus mais lumineuse pour sa nouvelle bande crêteuse.

Django REY

contrebasse/chant - Super Sapiens

Dans la fumée épaisse d'un vieux rade, un gars était là, sur son tabouret, guitare en main. Lui, c'était Django, s'acharnant à balancer des phases de jazz manouche à tous les voyageurs perdus venus se réfugier ici. Ce multi-instrumentiste au bon coeur, simplement amoureux du groove et accroc au swing.



Thomas "Péji" PETIT-JEAN

Technicien lumière
Fine fleur des stromboscoptes
et des réverbères

Camille LAZARRO

Technicienne son
Artisane des larsens et du delay
de type karaoké

EN CENDRES...



Sortie le 25 février 2021

Autoprod/Rascal Prod

1. Il faut mourir (texte d'Eugène Pottier)
2. La clameur
3. La meute (avec DK et Djé)
4. Grève de comptoir
5. Cavale sauvage
6. Sale temps...
7. ...Pour les cabots
8. Jeux de dominés
9. La fièvre des damnés
10. Déluge
11. Achète Travaille Elis
12. Sans accroc
13. Siamo

Enregistrement, mix et mastering Fred "Brain" Monestier à la Bobine (Grenoble)

Illustration Metra

Photo intérieure pochette Christophe Chatel

PAO Marika Gourreau

En écoute ici: <https://lescoureursderempart.bandcamp.com/album/en-cendres>
Et sur toutes les plateformes de streaming

Album écrit à l'automne/hiver 2019, "En Cendres..." se fait l'écho d'une sombre époque, du côté des opprimé.es et des mutin.es.

Les compositions, toujours chanson française, se veulent dans un esprit plus rock, et laissent la place au rap (La Meute, Déluge, etc.), à l'acoustique (La Fièvre des Damnés, Sale temps...), en passant par le reggae (Achète, travaille, élis !), le punk (...Pour les cabots, Siamo) ou encore le slam (Grève de comptoir, Il faut mourir).



Fidèle au crédo "Lucha y Fiesta",

Les Coureurs posent sur scène une ambiance festive dans une scénographie de ruelle populaire entre réverbères, guinguettes et cagettes bricolées en lumière.

DISCOGRAPHIE

"Sous l'Epave est la Rage" LP

2018 - Autoproduction/RascalProd



1. Entre les rascals et la canaille
2. Bienvenue (avec DK)
3. Enfants de l'écume
4. Surveiller et punir
5. J'voudrais pas crever (texte de Boris Vian)
6. Plus tard
7. Qu'ils sortent
8. La Vieille au cabas
9. Black Bloc Party
10. Louise Michel
11. Réalité absente
12. La Fille du bois joli (avec Chatte et La Menstrueuse)

Enregistrement, mix et mastering Fred "Brain" Monestier à La Bobine (Grenoble)

Graphisme et PAO Oré

Illustration intérieure pochette Maro

Résidences avec Chloé Schmutz (mise en scène) et Fred Monestier (son live)

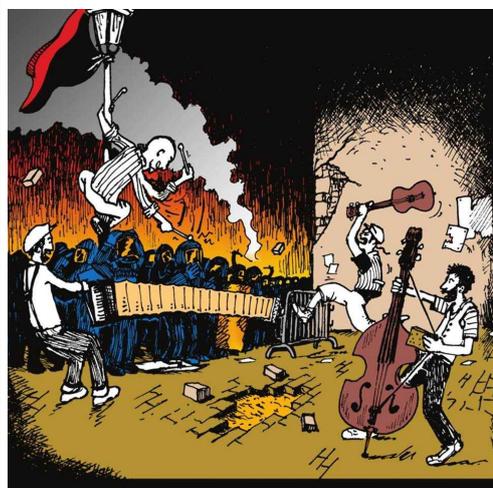
Album accompagné par La Bobine et soutenu financièrement par la Ville de Grenoble

En écoute ici: <https://lescoueursderempart.bandcamp.com/album/sous-lepave-est-la-rage>

Et sur toutes les plateformes de streaming

"Pavés de la dernière pluie" EP

2016 - Autoproduction



1. Enfants de l'Écume
2. Louise Michel
3. Bienvenue
4. Drum'n'musette
5. La Vieille au cabas

Enregistrement, mix, mastering Nico McCracken au Stud'Oï

Visuel Tégèm

CONTACTS

Informations générales et merchandising contact.rascalprod@gmail.com

Technique lescoueursderempart@gmail.com ou 07.50.42.14.69 (Django)

www.lescoueursderempart.com

www.rascalprod.fr



YANNA PROD
LABEL - BOOKING
PROMOTION - PRODUCTON
Maxime Bouvier
+33 (0) 6 27 64 45 61
booking@yannaprod.fr
<https://yannaprod.fr>

LIENS VIDEO



-FLORENT FORESTIER-